



Channal rigging

Ch.	Instrument	Mic/DI	Stativ	Insert	Ch.	Instrument	Mic/DI	Stativ	Insert
1	Bass-tromme	Mic	Lille	G+C	17	Bass	DI		C
2	Snare-tromme	Mic	med.	G+C	18	Bass	Mic	Lille	
3	Hihat	Mic		G	19	Evt. Key's			
4	Tam 4	Mic		G	20	Lead vokal 1	Beta 58	Stor	C
5	Tam 3	Mic		G	21	Lead vokal 1	Sm58-		C
6	Tam 2	Mic		G	22	Vokal 2	Sm58-	Stor	C
7	Tam 1	Mic		G	23	Vokal 3	Sm58-	Stor	C
8	Overhead L	Mic	Stor	G	24	Vokal 4	Sm58-	Stor	C
9	Overhead R	Mic	Stor	G	25				
10	Percussion	Mic			26				
11	1.Leadguitar L	Shu 57-	Lille		27				
12	1.Leadguitar R	Shu 57-	Lille		28				
13	2.Leadguitar L	Shu 57-	Lille		29				
14	2.Leadguitar R	Shu 57-	Lille		30				
15	1.Akk. guitar	DI		C	31				
16	2.Akk. guitar	DI		C	32				

Hit Wave's egen PA og Lys. 0 - 500 mennesker. 2000watt

Soundcraft LX7 24ch. -- FX tower --- Xlr multiconnect 30meter. -- Mic's, stativer, cabler,

4 Kanal Monitor amp system JBL 250w. : 1. Lead vox, 2. Leadguitar1., 3. Leadguitar2., 4. Bass-split-Drums.
Front.

Sub's CROWN XT 4002 ---: JBL MRX 528 S. *** Top's CROWN CE 2000 ---: 4x JBL JRX 125.

Mixer og tower placeres midtfor i sikret (ikke adgangs område) ca 20 meter fra scenekant. : 2 x 250 volt.
Front / Monitor forstærker rack, placeres til højre eller venstre for scenen i ventileret område : 1 x 400 volt
fordelt.

Guitar1, Guitar2, Bass, og Lys : 1 x 400 volt
fordelt.

Lys : Digital styret Led Par64, på 6m eller 8m bom max højde 3,5m. + 2 x frontlysbom : 2300 Watt.

Scene absolut minimum 5 x 4 meter, (6 x 5 m fortrukken)

Det er et absolut krav, at scene og gear område er overdækket og tørt, så gear på ingen måde lider overlast,
udefra.

Opstillingsrækkeflg. med adgang til scenen forfra:

- Tæppe og Trommer og Bagtæppe
- Mixer + FX Tower + forstærker
- PA +Monitor + Lys
- Baggear
- Mikrofoner

Opstillingsrækkeflg. med adgang til scenen bagfra:

- PA + Monitor + Lys
- Baggear bæres ind, og stilles forrest på scenen
- Mixer + FX Tower + forstærker
- Tæppe og Trommer og Bagtæppe
- Baggear
- Mikrofoner